عدد ٢٠

* ثمن النسخة ٢٠ صانتيما *

السنة الثانية

* محل ادارة الجريدة *

بنهج جامع الزيتونة بالقيروان

* المراسلات *

ترسل خالصة الاجرة باسم المدير

(عمر العجرة)

ولا ترد لصاحبها نشرت او لم تنشر

قيمة الاشتراك لا تعتبر إلّا بتوصيل مقتطع

من الدفتر ممضي من المدير

لا ترسل الجريدة إلّا لمن يدفع معلوم الاشتراك مقدما

Pour tout ce qui concerne l'Administration et la Rédaction : S'adresser à M. AMOR El ADJERA à Kairouan.

القيروان

١٣٣٨

AL-KAIROUAN

* الاشتراكات تدفع سلفا *

في الحاضرة وبلدان المملكة

عن سنة .... فرنكات ٠٠» ٢٠

عن ستة اشهر .... ٠٠» ١٠

في القطر الجزائري وطرابلس الغرب

عن سنة .... فرنكات ٠٠» ٢٠

عن ستة اشهر .... ٥٠» ١٢

في بقية الممالك

عن سنة .... فرنكات ٠٠» ٣٠

* اجرة الاعلانات *

في الصحيفة الاولى السطر الواحد ٠٠» ٤

— الثانية — ٠٠» ٢

* جريدة اصلاحية علمية ادبية فكاهية تصدر في يوم السبت من كل اسبوع *

يوم السبت ٩ رجب الاصب سنة ١٣٣٩ ﻫ

* الحكمة ضالة المومن يطلبها حيث وجدها *

الموافق ١٩ مارس سنة ١٩٢١

ما هذا الاجحاف والتقتير

تحولت الاحوال واصبحنا في زمن يغاير زمن الاقدمين من حيث تضاعف الحاجيات وارتفاع النفقات . اذ ما كان قدما يمكن اقتناؤه ببعض الصانتيمات . صار الآن يلزم للحصول عليه عشرات من الفرنكات

لهذا السبب غيرت جميع الادارات سلوكها مع مستخدميها والداخلين تحت نظرها ورفعت رواتبهم نظرا للحال والزمان واعطتهم ان لم يكن كل الحق فبعضه عدا ادارة الاوقاف فانها لم تغير سلوكها مع سدنة وائمة بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ولما تشا ان تجود عليهم بما افاء الله عليها من مداخيل اوقاف اسلافهم التي نمت عن اصلها اضعافا متضاعفة بل تركت تلك الرواتب على حالها الاولى لم تتجاوز بضع ريالات في الشهر وفاقا لما عينت به من قبل من قديم العهود مع انها لم تقدر بذلك القدر الزهيد إلّا لقلة مداخيل الاحباس في ذلك العهد ولكون تلك الريالات تكفي القيام بعدة مصالح لسهولة العيش اذ ذاك وانخفاض اسعار جميع المواد الحيوية اما وقد بدلت الارض غير الارض ونمت ريع الوقف ذلك النماء العظيم فكيف يسوغ التغاضي عن اولئك الضعفاء الخادمين لبيت الله والتهاون بحقوقهم وترك اجورهم الشهرية ذلك المقدار الزهيد الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ؟ ان هذا السلوك من الاجحاف بهؤلاء المساكين والتقتير عليهم بمكان مكين

كان الواجب اعطاء مؤذني المساجد والائمة اجورا مناسبة تنشيطا لهم على ان يدابوا في اقامة الشعائر الدينية وتنظيف وتنوير بيوت ادارة الاوقاف اجدر الناس بحفظ حرمتها والمساعدة على اقامة شعائر الدين بها حيث انها هي الادارة الاسلامية التي تتولى قبض مداخيل احباس نص محبسها على صرفها في اشادة منار الدين ورعاية تلك البيوت ولكن رجال هذه الادارة عن هذا غافلون وعن مطالب السدنة والائمة المتوالية معرضون

فحتام يا رجال الاوقاف لم يحن الوقت الذي تغيرون فيه مرتبات اناس اكثرهم من ضعفاء الحال يقومون بذكر اسم الله في مساجد الله ؟

وعلام لا تعيرون مطالبهم جانب الالتفات وهم اشد الناس احتياجا الى المساعدة لما هم عليه من العوز والفاقة ؟

اليس مما يفرضه علينا ديننا الحنيف الرافة والرحمة ؟ على ان الزيادة في مرتباتهم هي من حقوقهم يجب دينا وذمة تخويلهم اياه وفوق هذا فانه لا باس على مالية الجمعية لان تخصص مقدارا منها لهاته الزيادة لم يكن ليؤثر عليها او يحدث فراغا فيها

فرجاؤنا ان يتنبه رجال الاوقاف ويتدبروا قول النبي صلى الله عليه وسلم « كلكم راع وكلكم مسئول » ويبادروا بتلبية المطالب وتحقيق الرغائب فينالوا الشكر والثناء والثواب والجزاء

شؤون خاصة

حفلة توديع وترحيب

اقام القيروانيون يوم الاحد السالف حفلة شائقة وداعا لعاملهم القديم السيد محمد الهادي المرابط واستقبالا لعاملهم الجديد السيد محمد الحبيب الجلولي وما ازفت الساعة الرابعة بعد الزوال حتى هرعت الناس افواجا حيث مقر الحفلة بدار نقابة الاشراف بالقيروان تعلو وجوههم علائم الاسف لفراق عاملهم المحبوب الذي لم يروا منه في مدة الخمسة عشر عاما التي قضاها بين اظهرهم في هذا الوظيف الا الاستقامة ونزاهة الضمير واصلاح ذات البين

ولما انتظم سلك هذه الحفلة التي ضمت العلماء والادباء وسراة القوم والوجهاء وحوت ممثلي الجاليتين الاسرائيلية والافرنجية قام العلامة الباش المفتي بالقيروان الشيخ سيدي محمد صدام وارتجل خطابا وجيزا اثنى فيه واسف على العامل الراحل ورحب بالمتولي وذكر بعض ما لهما من الخصال الحميدة وقال انه اقتصر على هذا المقدار اليسير علما منه ان مهمة الاطناب بذكر المزايا والمحاسن سيقوم بها بعده من حضر الحفلة من الخطباء والشعراء وغب فراغه من خطابه قام كاهية المجلس البلدي بالقيروان والقى خطابا باللغة الفرنسوية اثنى فيه كل الثناء على العامل السالف وهنا عاملها الان وخلفه السيد محمد الزواري عامل جلاص وفاه بخطاب هنا به كلا من العاملين بالجريد والقيروان واعرب عما بينه وبين عاملنا اليوم السيد الحبيب الجلولي من الصداقة الوطيدة والمحبة الاكيدة التي نشات بينهما منذ ايام الحداثة بالمدرسة

ثم لما فرغ هؤلاء من القاء خطاباتهم قام جماعة من الادباء بالقاء خطب وانشاد قصائد في المدح والتهنئة وذكر المزايا واظهار عواطفهم الجميلة نحو عاملهم المنتقل ولقد ابدعوا في المدح ما ابدعوا وذكروا من عبارات الاسف والتوجع ما ذكروا واطنبوا في ذلك كل الاطناب واثنوا عن الفضائل والفواضل كل التنقيب نخص من بين هؤلاء بالذكر وطنينا الكبير وشاعرنا الخطير السيد صالح سويسي فانه صدر قصيدتيه في العاملين بخطابين ضمنهما اصحا وضرب فيهما على نغمات الوطنية الصادقة وحرية الضمير باسلوب لم تحضرني عبارة اوفيه بها حقه من المدح . وكان لهذين الخطابين تاثير عجيب على نفوس الحاضرين حيث قاطعوه في الخطاب مرارا عديدة بتصفيق استحسان حاد دوى له ذلك المجتمع ومن بعض عبارات ذينك الخطابين التي علقت لذاكرتي هي قوله « الولايات مع العدل بمثابة الدعائم لتشييد العمران ومع الجور والاعتساف بمنزلة معاول لخراب هذا العالم »

وعند انتهاء خاتمة الخطباء والشعراء السيد صالح سويسي من خطابيه وقصيدتيه قام جناب عاملنا المودع واعرب عن انه آسف لفراق ابناء جلدته ومسقط راسه مثل اسفهم لفراقه ولكنه امر مقدر حيث ان عناية الدولة تعلقت بان توليه قيادة الجريد ثم شكر الدولة على هاته العناية واثنى على الخطباء والشعراء على احساساتهم الجميلة نحوه وتقليدهم جيده بعقود المديح والاطراء وتمنى للامة القيروانية مستقبلا زاهرا وعصرا حميدا في ظل عاملها الجديد ولسان حاله ينشد قول الشاعر

فو الله ما فارقتكم قاليا لكم
ولكنما يقضى فسوف يكون

ثم نهض جناب عامل القيروان خطيبا في هذا المجتمع العظيم وغب شكره للدولة على تقليدها اياه هذا المنصب السامي وبه عبارات الثناء الى حضرات الادباء على حسن ظنهم به وترقبهما من ولايته الخير وختم خطابه مبينا ان اعماله ستكون جارية على ما يرضي الحق وعلى قاعدة « ان الله يامر بالعدل والاحسان وينهي عن الفحشاء والمنكر » ودارت على الحاضرين كؤوس المشروبات والنقولات وختمت هذه الحفلة وقفل المحتفلون راجعين ولعبارات التاسف على فراق عاملهم مكررين

ولما كان يوم الاربعاء وهو اليوم الموعود الى سفر عاملنا السيد الهادي المرابط الى الجريد حيث منصبه الجديد اقبل اهالي القيروان من كل حدب ينسلون ولم يكد يدق جرس الساعة التاسعة ونصف حتى راينا النهج الكبير الذي هو امام ادارة العمل غاصا بافواج الخلائق انتظارا لظعينهم العزيز . وعند خروجه سار الى محطة الرتل تحفه تلك الجماهير ذات اليمين وذات الشمال ثم وقف هناك للتوديع فكنت لا ترى الا دموعا تسيل من الاماق تسقي الارض كانها ماء السماء وزفرات حارة تخرج من اعماق القلوب توشك ان تقطع نياطها ومن ذلك الوقت الى ان ازف سفر الرتل اعني الى قرب الزوال وهو واقف للمودعين الذين اتوه من عموم الطبقات والاجناس لا فرق بين مسلمين ويهود وافرنج بحيث قل وندر من لم يات لتوديعه ويتسابق لتشييعه فكان هذا اليوم يوما مشهودا وصار ذا الموكب موكبا معدودا لم تشهد القيروان مثله لغيره من المتوظفين كائنا من كان

ولا بدع فان الخمسة عشر عاما التي قضاها في سياسة الامة بنزاهة جديرة بان تجعل جميع القلوب على حبه متظافرة اذ ليس بغير الاخلاص تملك القلوب ولا بدون الاستقامة تستعبد رقاب البشر

ولما آن قيام الرتل امتطى متنه وركب في اثره جمع كثير من وجوه القيروان واعيانهم ليشيعوه الى الخزازية حيث محل اقامته الان وكان الرتل يسير وجموع المشيعين واقفون على الرصيف يدعون له بالسلامة في الظعن والاقامة

وفي غد هذا اليوم سيسافر الى توزر ترافقه جماعة من اعيان القيروان وادبائها هكذا فليكن امتلاك القلوب وهذه هي المنزلة العظمى والغاية القصوى التي يجب ان يسعى للوصول اليها كل متوظف عاقل

فعسى ان تجد الامة القيروانية في رئيسها بالامس وعاملها اليوم الذي عهدت منه الاخلاق الحسنة والبشاشة عند اللقاء ما يسليها على فراق عاملها السالف وترى اعماله دائرة على محور السداد والصلاح

الكوميسار الجديد

حل بطرفنا الحازم الحقوقي البارع المسيو صان جيراد بصفة كوميسار على بلدنا الاثرية بعد ان قضى مدة في مثل هاته الخطة بمدينة صفاقس اظهر فيها من الحزم والبراعة ما نال به شكر العموم فنهنيه بخطته على القيروان ونرجو منه استعمال منتهى الحزم في الحوادث الليلية والقبض على القمارين والاوباش الذين قلقوا راحة العموم وتسليمهم الى

جناب الوالي لينيلهم اشد العقاب وبذلك يحصل الامن وتستريح العباد والبلاد ولا غرابة من وقوع هذا لان مسيو صان جيرار قد تغذى بالعلم النافع وحصل على شهادة الحقوق فاكتسب بذلك نشر المصلحة والامن التام

تجارة ابناء الحير بالقيروان

قد كان صدر حكم غيابي من محكمة التريبونال بسوسة في جانفي على البارعين الحازمين السيد علي والسيد محمد ابني الحاج محمد الحير ووقفت الاعمال التجارية بمحلهم الكبير وفروعه ثم انجلت المسالة عن الحقيقة برفض ذلك الحكم وفتحت المحلات وعاد الشغل الى حسن نظامه بمحلهم الكبير وجملة الفروع الكائنة بالقيروان والبادية ولذا وجب الاعلام

البقاء لله

في عشية الاربعاء الفارط لبى داعي الله الخير الثقة الامجد السيد صالح بن حمودة الشحطار عن سن يناهز السبعين قضاها في المعاشرة الحسنة مع جميع الناس وختمها بخدمة الجمعية الخيرية القيروانية بحيث صار خير مساعد لها وباخلاقه الحسنة اكتسب حب العموم واصله من عائلة ماجدة عرفت بالتقوى والفضل بين الناس فنعزي اهله وولديه والجمعية الخيرية ونرجو من الله ان يتغمده بالرحمة والرضوان

معمل النهضة القيرواني

فتح البارع النجيب المهذب السيد الطيب بن الحاج معملا للصبغ بلغ من النظام منتهاه . ومن حسن الاتقان اعلاه . وقد باشر العمل بهمة ونشاط فمن صبغ الجبائب الحريرية والاقمشة الصوفية وغير ذلك من الانواع بالصبغ الصحيح الذي لا يعتريه فسخ ولا تغير فنشكر همة هذا الشاب الحازم النشيط المشهور بحسن الاخلاق والرفق والبراعة في صناعته الجليلة ونسال الله ان يعينه على عمله في ثباتا ويكثر من امثاله الحازمين

طبيب معتبر

حل بمدينتنا القيروان الحكيم البارع مسيو ادبار المتخرج من المدارس العليا بباريس والمحرز على تمام المعرفة في امراض المجاري والعيون والاسنان وجملة الامراض البطنية والجراحية ومعالجة الارحام والمداوات بالآلات الكهربائية ويذهب الى البادية لمن يطلبه فمن يشرف محله الكائن بعلوي نمر بنهج الحدادين يجد البراعة التامة والاخلاق الطيبة والشفاء العاجل باذن الله

* النجمة الذهبية *

علامة معمل الصبغ بمدينة القيروان لصاحبه الحازم الامين السيد علي الفراتي المتفنن في صبغ الصوف والحرابر والقطن بجميع الانواع والالوان المتلمونة عدم الفسخ الصالحة للنسج وعمل الزرابي وهو مستعد لصبغ كل منسوج من كساوي وقطالي وغير ذالك

وله محل لازالة الاوساخ عن الاقمشة والكساوي سواء عربيه او اروبيه وتنظفها بالشابح

فمن زار محله يجد ما يسره مع البشاشة والرفق والمهاودة في الثمن ومن اراد مخاطبته فمحله بشارع الصادقية عدد ٣٦ بمدينة القيروان

مرسح الادب

تغزل حافظ ابراهيم

طالما تاثرت نفوسنا وانشرحت افكارنا وثملت عقولنا من منظومات حامل لواء الشعر في الشرق « حافظ افندي ابراهيم » فقد نظم في الاجتماعيات قصائد لو انشدت على الجامد لذاب وعلى المحتضر لرجعت الروح من الحلقوم * حتى تسمع ذلك المظلوم * ولكننا لم نرشف من راح شعره كاسا في الغزل حتى ظفرنا بهذا الكاس فرشفنا بعضه فاوقع لنا نشوة لا يدركها الأشارب خمر الجنة في دار الخلود وقد احببنا ان نتحف العالم الادبي بهذا الكاس لتترنح اعطاف الادباء بهذا الخمر المعتق * ويطيرون طربا الى عالم الانس المحقق * قال حافظ حفظه الله

كم تحت اذيال الظلام متيم * دامي الفؤاد وليله لا يعلم
ما انت في دنياك اول عاشق * راميه لا يحنو ولا يترحم
اهرمتني بالليل في شرخ الصبا * كم فيك ساعات تشيب وتهرم
لا انت تقصر لي ولا انا مقصر * انعبتني وتعبت هل من يحكم ؟
لله موقفنا وقد ناجيتها * بعظيم ما يخفي الفؤاد ويكتم
قالت من الشاكي تسائل تربها * عني - ومن هذا الذي يتظلم ؟
فاجبنا وعجبن كيف تجاهلت * هو ذلك المتوجع المتألم
انا من عرفت ومن جهلت ومن له * لولا عيونك حجة لا تفحم
اسلمت نفسي للهوى واظنها * مما يجشمها الهوى لا تسلم
واتيت يحدو بي الرجاء ومن اتى * متحرما بفنائكم لا يحرم
اشكو لذات الخال ما صنعت بنا * تلك العيون وما جناه المعصم
لا السهم يرفق بالجريح ولا الهوى * يبقي عليه ولا الصبابة ترحم
لو تنظرين اليه في جوف الدجى * متململا من هول ما يتجشم
يمشي الى كنف الفراش محاذرا * وجلا يؤخر رجله ويقدم
يرمي الفراش بناظريه وينثني * جزعا ويقدم بعد ذاك ويحجم
فكانه واليأس يشحذ [illegible] * للقتل فوق فراشه يتقدم
رشقت به في كل جنب مدية * وانساب فيه بكل ركن أرقم
فكانه في هوله [illegible] * واد قد اطلعت عليه جهنم
هذا وحقك بعض ما [illegible] * من ناظريك وما كتمتك اعظم

* * *

قالت اهذا انت [illegible] * حتى م تنجد في الغرام وتتهم
كم نفثة لك تستثير بها الهوى * هاروت في اثنائها يتكلم
انا سمعنا عنك ما قد رابنا * والطال فيك وفي هواك اللوم
فاذهب بسحرك قد عرفناك [illegible] * فيما تزين للحسان وتوهم

* * *

اصغت الى قول الوشاة [illegible] * في هجرها وجنت على اجرموا
حتى اذا يئس الطبيب [illegible] * اني تلفت تندمت وتندموا
وانت تعود مريضها لا [illegible] * مني تشيع راحلا لو تعلم

مولود مبارك

رزق الفاضل النجيب المهذب صديقنا السيد محمد البصلي المعلم بالمكتب الدولي بالقيروان بمولود سماه « بوراوي » فنهنيه بازدياده ونرجو ان يكون ميمون الطالع على أبويه وجده وآله

هدية أدبية

الى ابناء المكاتب العلمية

حكاية الجفا وسراج الليل

(٤)

تابع لما قبله

مرحبا بك ايها الاستاذ لقد شرفت منزلنا بزيارتك الميمونة . فاجابها بقوله جزاك الله خيرا ايتها السيدة وبلغك ما تريدينه من نجاح سراجك الوهاج . ثم قدما لهما الطعام وهو نوعان بسيطان فقال الاستاذ النخلي يا سراج الليل ان ربة المنزل حكيمة عاقلة لسبب اقتصادها في المعيشة وهذا هو الاساس الوحيد لنمو المال وحفظ صحة العائلات فما بلغ الاسلاف منتهى الكمال إلا بالاقتصاد وبساطة العيش فتوفرت لديهم الاموال وقدروا على تجهيز الجيوش للحروب بقصد الفتح والاستعمار وقد جهز عثمان رضي الله عنه جيش العسرة من ماله الخاص فهذه هي حكمة الاقتصاد . اما البساطة في المعيشة فقد كان الاسلاف على غاية من الصحة وسلامة العقول وقد قيل (العقل السليم في الجسم السليم) وناهيك بشجاعتهم وقوة عزيمتهم وخوضهم في المعامع لنصرة الدين واعلاء كلمة الله فهم المؤمنون حقا ورجال العالم في ذلك الزمان وقد كانت بساطتهم في المعيشة مقرونة بالنظافة في المأكل والملبس اما حال الخلف فهو فساد وتلف . فقد تقصروا حتى تكسروا تجد موائد المترفين او المقلدين لهم عليها من انواع الاطعمة ما يزيد عن العشرة وقد يلزم الضيف ان ياكل من جميع الاصناف لسبب اقتراح رب المنزل ولربما اقسم عليه ومن البر ما يكون عقوقا فتملا بطنه ويعسر هضمه وهذا منتهى الضرر وقد يعظم الاسراف عند غالب اغنياء المسلمين في شهر رمضان فيجعلونه ربيع البطون ولا يطعمون فيه البائس واليتيم بل يستدعون الاصدقاء وغيرهم بقصد المديح والتفاخر واذا لمت على احدهم اعرض عنك اعراضا وسلقك بلسانه ولربما ظن انك محتاج الى طعامه ولو انه استدعاك لما وقع منك ذلك ويظل يتبجح بسافط الكلام فاذا قلت له اطعم البائسين واليتامى لان الله يقول « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما » الاية لم يزده قولك إلا تماديا عما هو فيه وكم تفتح من محلات في شهر القرءان للعب الميسر وارتكاب الفجور فعلى من توجه اللوم ؟ ام اين من يكف نفسه عن الحرام ويعرف فضل الصوم ؟

* * *

وبالجملة فالفساد اظهر جنده . والاسراف بلغ حده . تجد قصور الامراء والعلماء في هذا الزمان على غاية من التزويق وتذهيب السقوف ونقش الابواب اما الاثاث فحدث عنه ولا حرج واذا طولب احدهم في الاعانة على مشروع عامي او تاسيس ملجا الى يتامى المسلمين الذين وصلوا الى درجة نهائية في الضياع وسوء التربية وقلت له انظر بعينك ايها المسلم المثري الى سوء حال ابناء بني جنسك الذين لم يبلغوا الحلم انظر الى عراهم انظر الى وسخ اجسامهم انظر الى اصفرار وجوههم من شدة المخمصة الق سمعك الى تلفظهم بفحش الكلام انظر الى جولانهم بطرق البلاد واسواقها وهم في تلك الحالة التعيسة والمنظر المكدر لنفوس اهل الايمان انظر بربك هل تجد بالليل او بالنهار شيئا من ايتام اليهود على تلك الصفة الشنيعة وسوء ذلك الحال . وقل لذلك الغني اما سمعت قوله تعلى « ارايت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين » ردد هذا القول الى ذلك الغني الذي صرف ماله على جلب والات داره . وخمره واوتاره . فلا ريب انه يجيبك بقوله هذا شيء من وجبات الحكومة . وهكذا من الاعذار الواهية الدالة على ضعف الايمان وعدم الاحساس ولا غرابة في هذا لان الناس في سلوكهم على مذاهب ملوكهم فقد تسمع في اوقات المصيف ان الامير الفلاني ذهب الى باريس والاخر قصد لندرة بقصد الخلاعة والاستحمام بالحمامات المعدنية وقد يشاهدون بتلك العواصم المدارس العالية والمعامل النافعة الى غير ذلك من اسباب الترقيات وسعادة الامم كل امراء المسلمين يعلمون هذا اما بالمشاهدة او السماع ولكنهم عن التذكرة معرضون . وفي غفلاتهم ساهون . نعم انهم قلدوا الاجانب لكن في كل ترف ولهو قلدوهم في تشييد القصور . قلدوا الاوغاد منهم في الادمان على معاقرة الخمور . اما الامور النافعة والمصالح العامة فلا تخطر لهم ببال بل يرجعون من خلاعتهم مصرين على التقاليد الفاسدة وسواء عندهم ارتفعت الامة ام سقطت . عمرت البلاد ام خربت . هذا حالة القوم في مثل هذا اليوم . وقد ادانا لهذا البيان يا سراج الليل اقتصاد السيدة والدتك وبساطتها في المعيشة والحديث شجون . فقال سراج الليل [illegible] يتبع

صالح سويسي

حكم نافعة

اقرب العباد الى الله اشدهم شفقة على خلقه * اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه * ورغب في مودة من لا ينفعه * ومدح من لا يعرفه *

اذا كانت الاساءة طبعا لم يملك الاحسان لها دفعا . احق الناس بالرحمة ثلاثة - عاقل بلي بجاهل - ونقي تسلط عليه فاجر * وكريم احتاج الى لئيم *

ثلاثة اشياء من عظيم البلاء * كثرة العيال مع قلة المال - والجار السيء الجوار - والمرأة السوء - ثلاثة يضيع عندهم المعروف - اللئيم فانه بمنزلة الارض السبخة - والشرير فانه يرى المعروف الذي فعلته معه مخافة شره - والاحمق فانه لا يدري مقدار ما صنعت معه -

عبر وحكم

من رام النجاح والفلاح في العالم عالم العمل فعليه ان يتغلب على اسباب الفقر الستة وهي « النوم » « والتراخي » « والخوف » « والغضب » « والكسل » « والمماطلة »

* * *

كان امام الحرمين اوصى امراته ان لا ترضع ابنها من غير لبنها فدخل عليها ذات يوم فاذا ابنه في حجر جارية سوداء فوضع اصبعه في فم الطفل حتى تقايا كل ما رضع وكان بعد ذلك اذا غضب ابنه قال هذه من بقايا تلك الرضعه ويتمثل بقول التنوخي يداك ابر بهذا السوار

فان صار في يد أخرى انقصم
وان تعط طفلك للخادمين
فقد ضقته في شديد الخدم

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

عمر العجري

مطبعة النهضة نهج الجزيرة عدد ١١ بتونس